Образац ПМП4 - **Опсервација испитног часа**

Студент:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, датум:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Студијски програм:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Предмет:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ментор праксе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Школски ментор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Опсервација испитног часа** | | | | | |
| Методички елементи | Ниво | | | | Коментар |
| Припрема за час/сценарио часа | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Мотивација ученика | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Облици рада (подударност избора облика рада и показани ниво компетентности) | | | | | |
| Групни рад/ кооперативна настава | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Фронтални рад | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Рад у пару/кооперативна настава | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Индивидуални рад | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
|  | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Врсте наставе (подударност избора врсте наставе и ниво компетентности) | | | | | |
| Проблемска настава | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Програмирана настава | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Настава путем откривања | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Мултимедијална настава | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
|  | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Наставне методе (подударност избора методе и ниво компетентности ) | | | | | |
| Метода експозиторног поучавања | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Дијалошка метода | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Текстуална метода | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Метода показивања | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Метода посматрања | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Метода демонстрација и симулације | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Лабораторијско-експериментални рад | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Интерактивна настава | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
|  | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Наставна средства (подударност избора и вештина употребе) | | | | | |
| Вербална наставна средства | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Визуелна наставна средства | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Аудитивна наставна средства | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Инструменти | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Текстуална наставна средства | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
|  | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Артикулација наставног часа (уводни, главни и завршни део) | | | | | |
| Реализација васпитних циљева | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Реализација образовних циљева | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Комуникација са ученицима | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Примена функционалних задатака (развој мишљења, повезивање појмова, разумевање процеса, логичко закључивање) | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Активност ученика на часу (самосталност) | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
| Педагошки ставови наставника према ученицима | **3** | **2** | **1** | **0** |  |
|  | **3** | **2** | **1** | **0** |  |

Нивои компетенција: 3-изнад просека, 2-просечно, 1-испод просека, 0-није применљиво

|  |
| --- |
| Анализа часа |
| * Писана припрема за час (сценарио часа) * да ли има све неопходне методичке елементе? **да не** * да ли је у припреми (сценарију) сврсисходно описан рад наставника и активност ученика? **да не** * да ли су у припреми истакнути циљеви наставе? **да не** * да ли су исходи компетентно описани, да ли су оствариви и мерљиви?   **да не**   * **Уводни део:** * успешност повезивања раније стечених знања са новим садржајима \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; * истицање разлике између претходног и новог градива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; * укљученост ученика (опис)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; * **Централни део часа:** * организација рада (избор облика и њихова примереност и временска усклађеност) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; * стил излагања (демократски, ауторитарни, равнодушни, емоционални, мешовити, комбиновани)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; * комуникација са ученицима (на нивоу питања и одговора, на нивоу заједничких задатака, на нивоу строгих захтева, на нивоу вербалне интерпретације, на нивоу решавања проблема, на нивоу дебате друго)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; * употреба наставних средстава и помагала (избор средстава и ефикасност примене и усклађеност употребе наставних средстава у току излагања) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; * дужина излагања (дужина и сврха)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; * асоцијативне дигресије у излагању (дужина, сврха); * упоређивање и навођење примера; * употреба фактографског материјала; * мисаони континуитет у току излагања; * дијалог са учеником (да ли питања упућују на аналитичко размишљање, да ли су питања јасна, да ли су програмски усаглашена, да ли одражавају суштину теме, да ли су примерена узрасту, да ли су структурисана према нивоима сложености и доменима умног ангажовања и когнитивних процеса (ревидирана Блумова таксономија); * успешност поучавања ученика за употребу учила и наставних средстава\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; * провера знања у току обраде (начин и дужина трајања) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; * да ли наставник актуелизује тему која се обрађује (опис ситуације) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; * **Завршни део часа** * отклањање нејасноћа регистрованих у току обраде\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; * успешност рекапитулације часа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; * провера остварених исхода\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; * задаци (да ли наставник даје задатке, који тип задатка користи: припремни допунски, корективни, креативни, диференцирани, факултативни, да ли задаци одражавају суштину теме која се обрађује, да ли су разврстани према нивоима сложености). |
| Општи закључак и описна оцена |
| ОПИС ЧАСА |
| Стил: Ауторитарни, равнодушни, демократски |
| Формулисање исхода: |
| **ОЦЕНА ЧАСА**   |  |  | | --- | --- | | ЗАДОВОЉАВА | Не 3адовољава | |